

**KONFORM**

**REFORM?**

Halle 50 des städtischen Atelierhauses

am Domagkpark 6. - 8. Mai 2022

## konform \_ reform?

*Zu ihrem 75jährigen Bestehen präsentiert die NEUE GRUPPE eine umfangreiche Mitgliederausstellung. Thema dabei ist die Vielfalt der Münchner Künstlergruppe, gleichzeitig aber auch eine verordnete Strenge.*

*1946, also unmittelbar nach dem Ende des 2. Weltkrieges wurde die NEUE GRUPPE gegründet um eine von Vielfalt geprägte, neue Kunst aufzuzeigen. Und heute - wie stehen die zeitgenössischen KünstlerInnen zu der Idee einer Kunstvereinigung, einer parallelen Werkschau der unterschiedlichsten Stilrichtungen? Ist in unserer medialen, von Egoismen geprägten Gesellschaft eine solche Gemeinschaft noch aktuell?*

*Wir meinen JA.*

*Gerade aus dem gleichberechtigten stilistischen Nebeneinander stärkt sich die eigene künstlerische Position, entwickelt sich lebendige Gemeinsamkeit und der Blick über den kreativen Tellerrand wird zur spannenden Kür.*

*Der Grundgedanke der Jubiläums-Ausstellung ist eine formale Strenge, die aber durch die unterschiedlichen Arbeitsweisen der KünstlerInnen wieder aufgehoben wird. Die Ausgangsbasis hierzu bildet eine Art von Raum im Format 75 x 75 x 75 cm. Dieser begrenzte Raum wird jedem Künstler zur Verfügung gestellt und dessen Inhalt kann in jeglicher Form gefüllt werden.*

*Dieser definierte Raum steht einerseits für Reduktion und Beschränkung der künstlerischen Möglichkeiten und eine Form der Uniformierung, bietet andererseits aber auch jegliche Freiheit und eine enorme Fülle innerhalb der Gestaltung. Der Ausgangspunkt ist dabei immer der Gleiche, das Ziel dagegen vollkommen different. So sind die TeilnehmerInnen aufgefordert ihre tradierten Arbeitsweisen zu verlassen, neue Wege auszuprobieren und sich gleichzeitig zu einer gemeinsamen Idee zusammenzufinden. Also im kleinen Format eine größtmögliche Freiheit zu verwirklichen und damit die Vielfalt als ein gesellschaftliches Ziel zu dokumentieren.*

**Joss Bachhofer**

Endlich

2022

Installation

15 x 15 x 5 cm



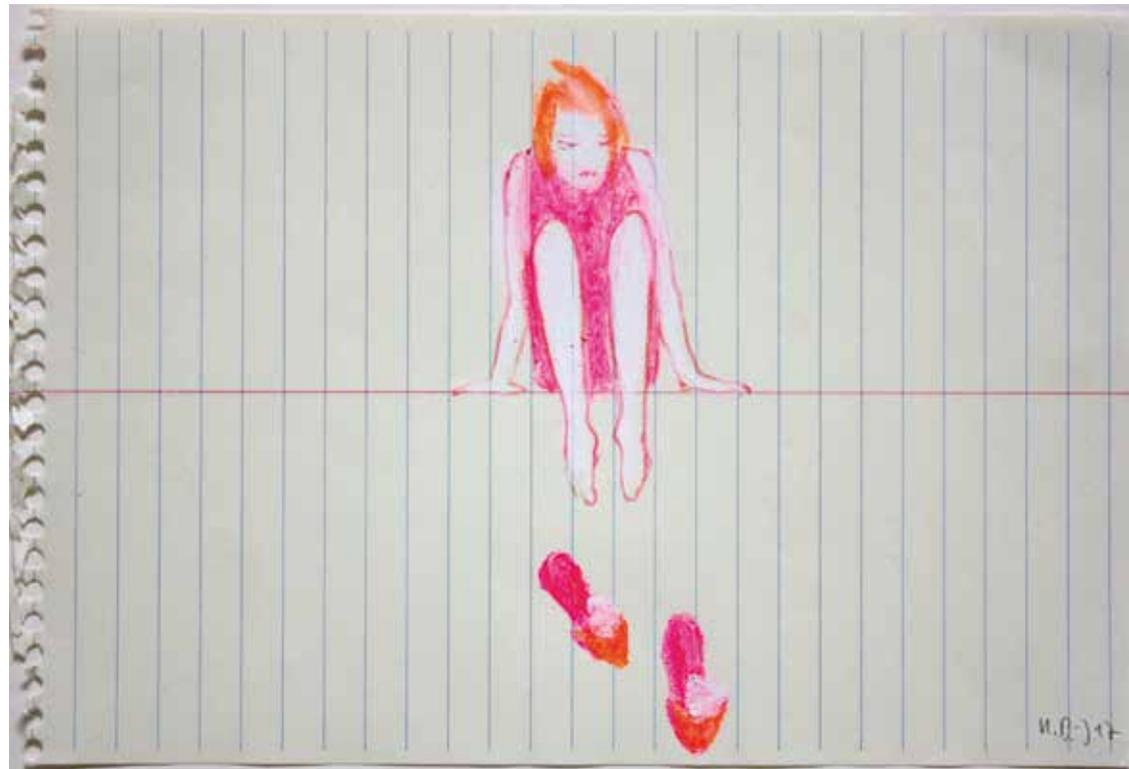
**Ursula Bolck-Jopp**

Aus der Serie „Red Shoes“

2017

Ölpastell, Farbstift, Notizpapier

15 x 22,5 cm



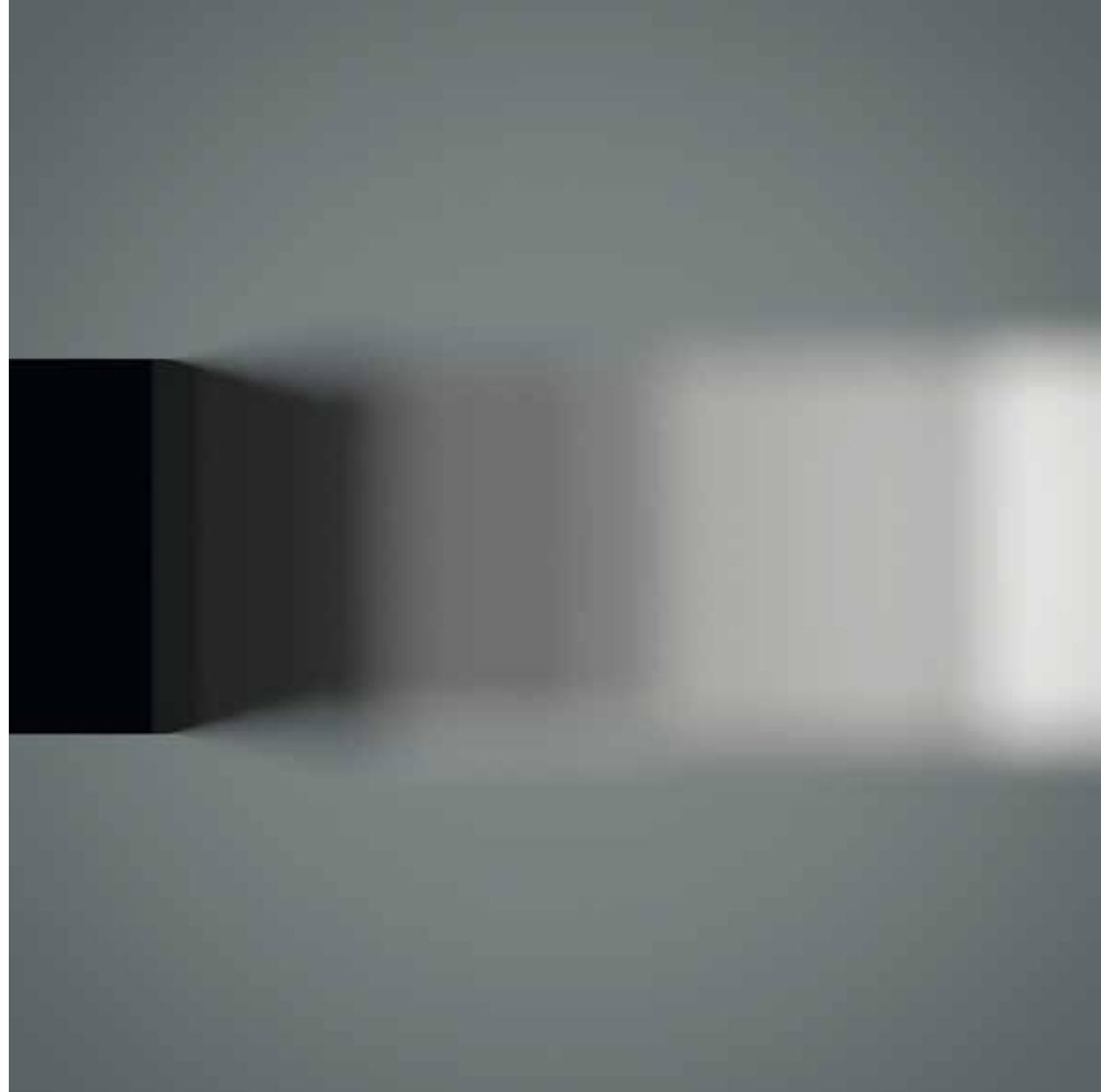
**Maks Dannecker**

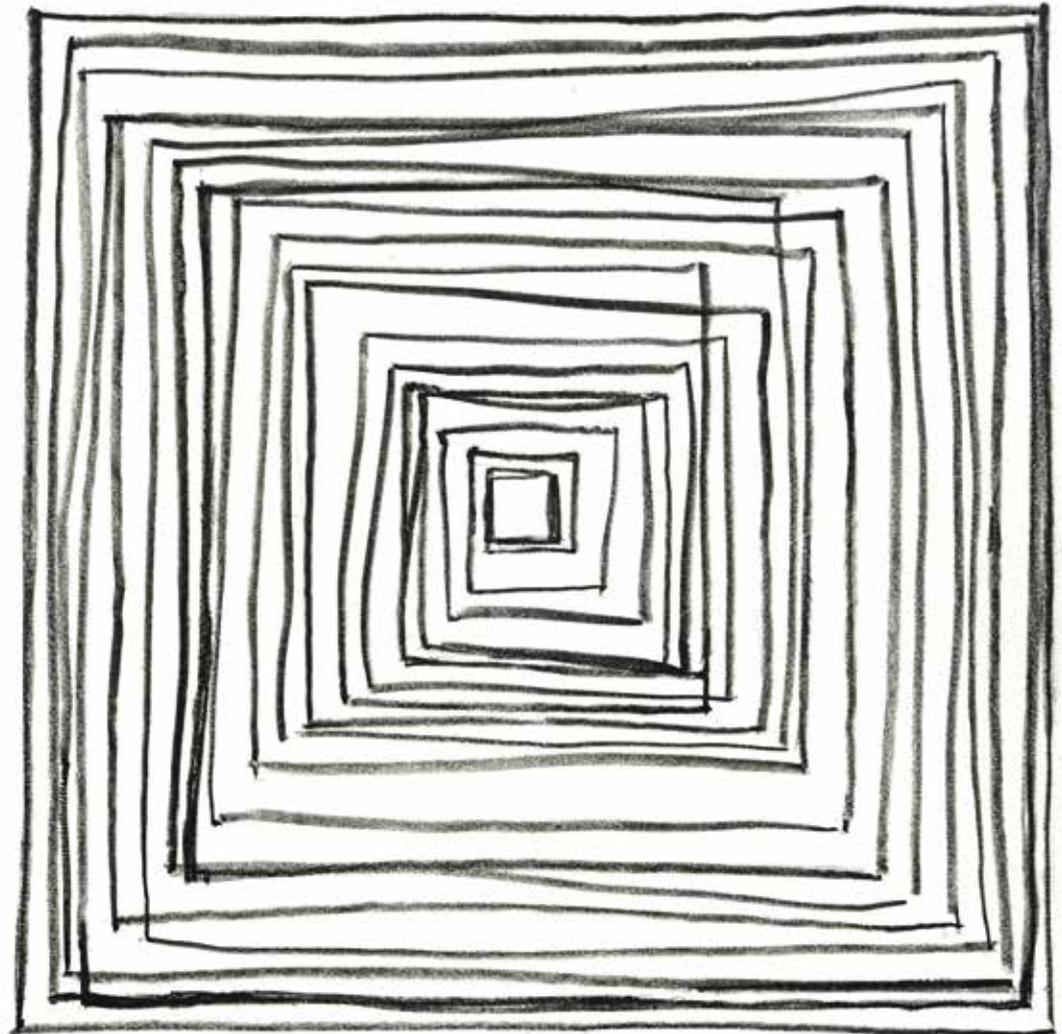
Bruxelles 2020\_60x60\_01112

2020

Digitaldruck, limitierte Auflage

60 x 60 cm





2/18

W. Danzig 2022

**Waltraud Danzig**

zur Mitte

2022

Lithographie

Motivgröße 31 x 31 cm, Papiermaß 42 x 59 cm

**Michael Eckle**

Ultramarinpinkorangelb

2022

Pigmente Leuchtfarben Acryl auf Leinwand

60 x 60 x 4 cm



**Beatriz von Eidlitz**

Behind the Moon

2021

Pigmente und Oxydationen auf Eisen

50 x 50 x 2 cm



**Reinhard Fritz**

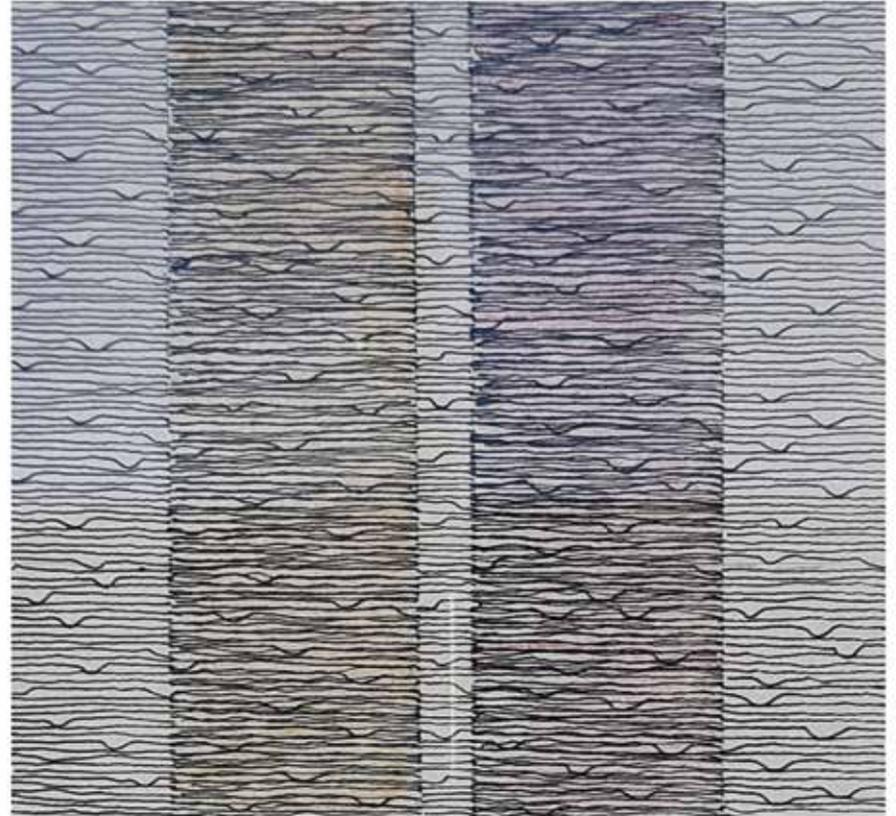
Balanceakt

2020

Acryl auf Leinwand

55 x 60 cm





**Dieter Gassebner**

Ohne Titel

2017

Tusche coloriert

40 cm x 30 cm

## **Ekkeland Götze**

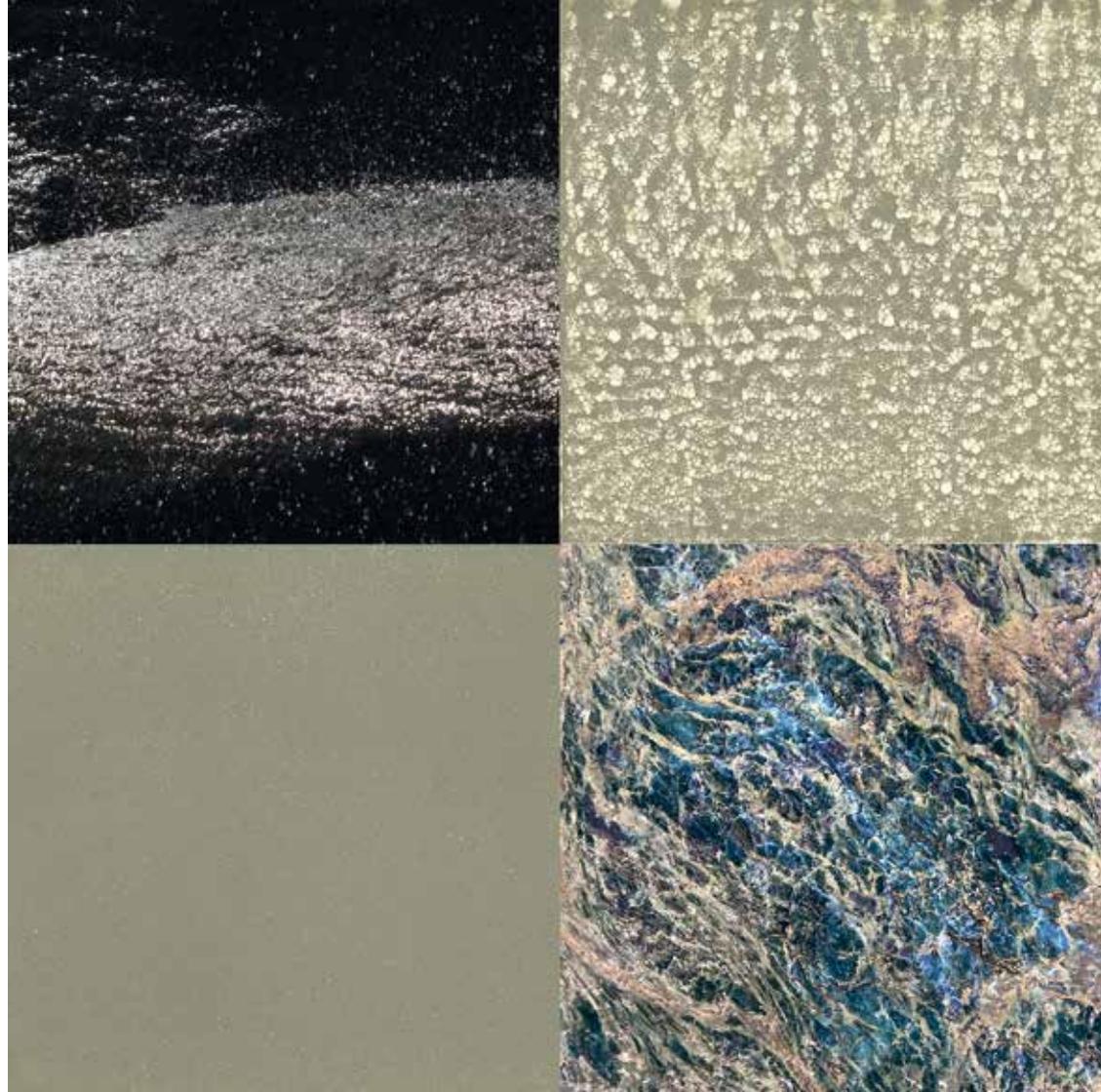
GLETSCHER

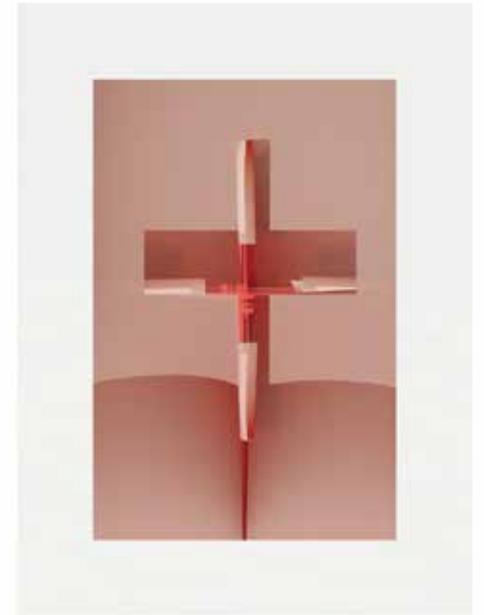
2020 - 21

Erdbild-N° 964 und 987 und zwei Fotografien vom Roseg- und Gornergletscher

auf BFK Rives 300 g bzw. Hahnemühlen PhotoRag 188 g auf Keilrahmen

je 27 x 27 cm





**Zita Habarta**

ROD xx-9, Hängung A und B

2022/19

Computergeneriert, Digitalpigmentdruck

Blattgröße je 42 x 30 cm, Grafik je 30 x 20 cm, Edition 7



**Hans-Uwe Hähn**

Aufstehen und Spielen

2021

Holz, Tusche, Öl

75 x 75 x 75 cm

**Rudolf Härtl**

Hommage á Fibonacci

2010

Acryl auf Leinwand

55 x 55 cm



**Yoshimi Hashimoto**

Zwischen Himmel und Erde, Schnee

2020

Stein

57 x 24 x 75 cm



**Erica Heisinger**

ROT/GELB im AUFBRUCH

2022

Karton/Papier/Glas/Folien

70 x 70 x 9 cm



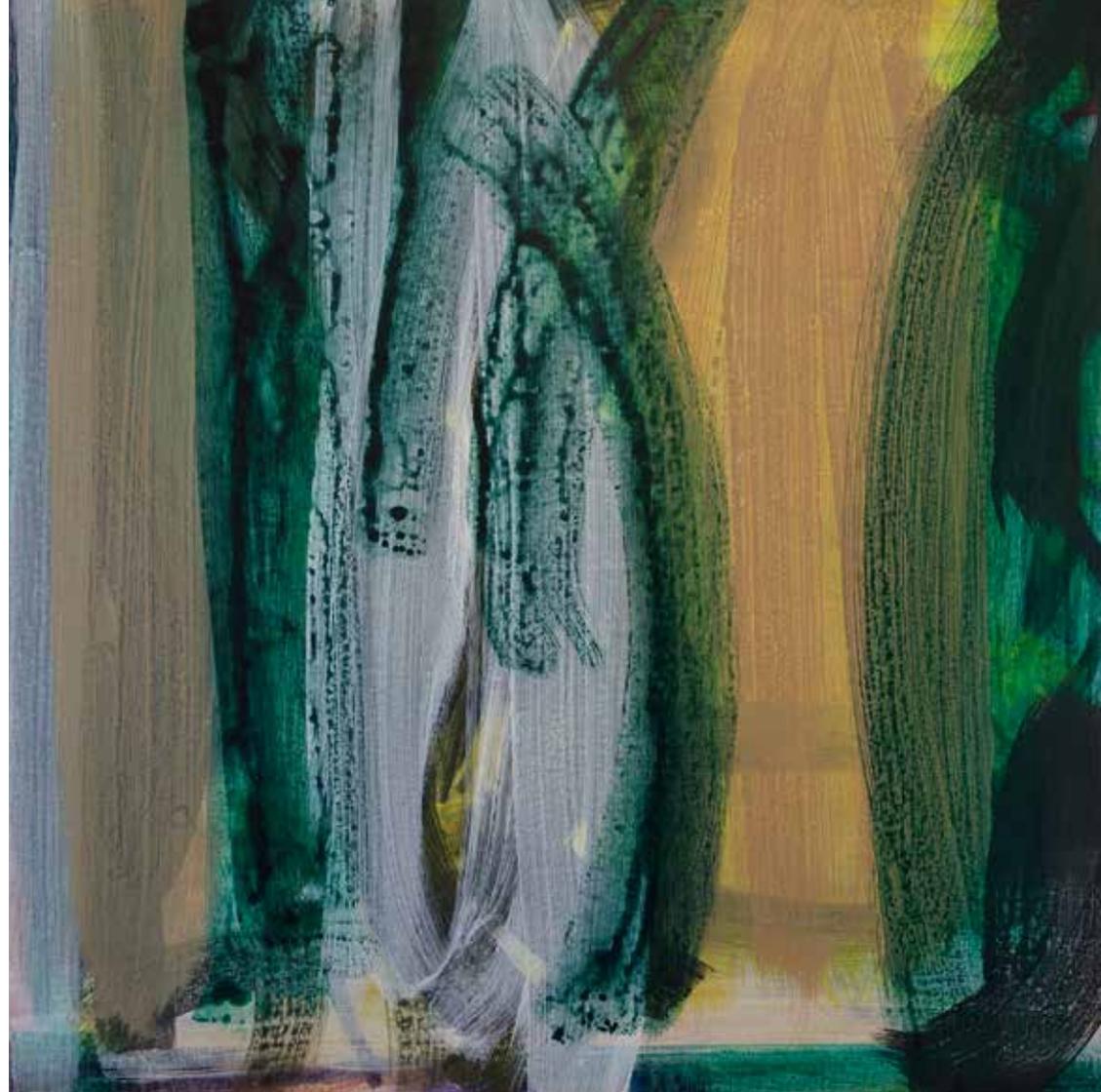
**Karl Imhof**

B - 76

2016

Acryl auf Leinwand

60 x 60 cm





**Trisha Kanellopoulos**

Small Stepping Stones 1-9

2019 - 2022

Erde aus Bayern mit Acryl auf Leinen

je 20 x 20 x 2 cm

**Dieter Kraemer**

I G E L

2019

Öl auf Holz

Durchmesser 50 cm



**Dieter Kränzlein**

Ohne Titel

2022

Bearbeiteter Kunstharz-Guss, Kunstharz, Marmor, Farbe

22,5 cm hoch, Durchmesser 11 cm



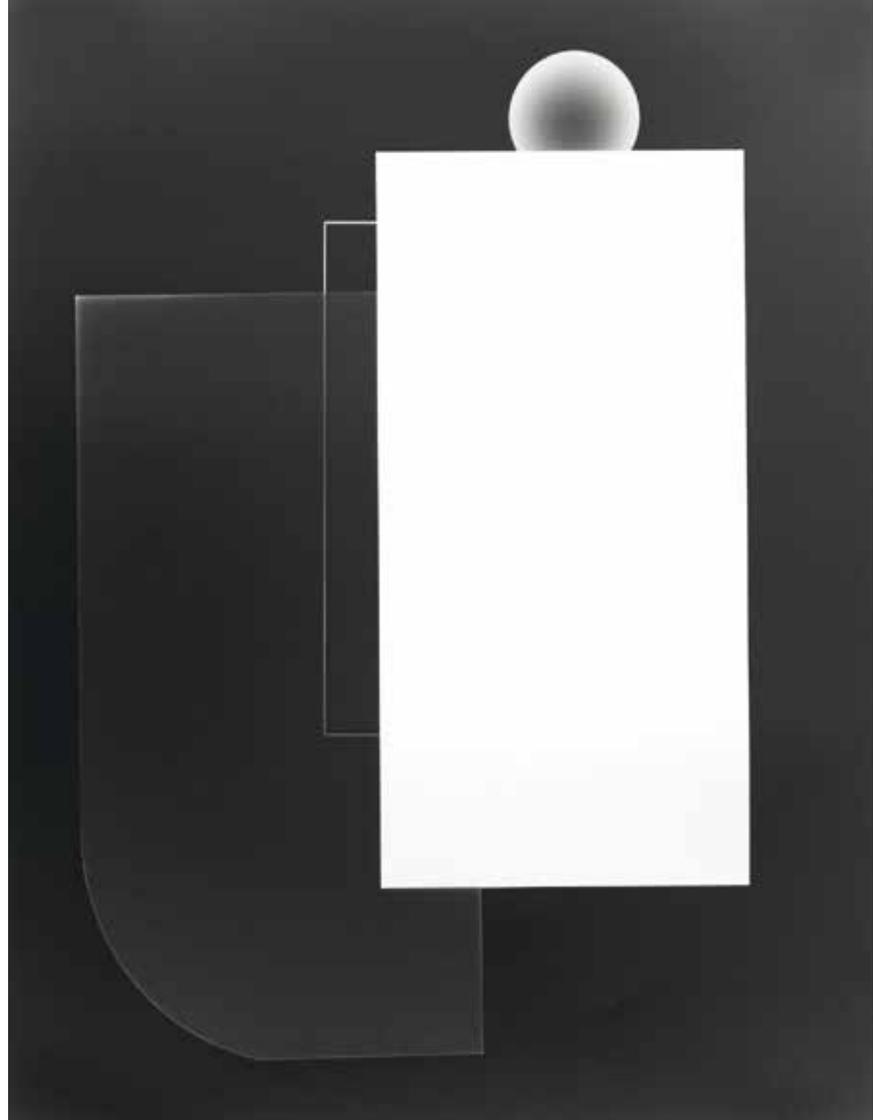
**Patrizia Kränzlein**

Ohne Titel

2022

Fotogramm

30,5 x 40,6 cm



**Ernst Krebs**

Friedensharfe

2022

Glas, Schnur

27 x 36 x 38 cm



**Robert Lang**

La Notte I-II-III-IV

2022

Acryl auf Papier

75 x75 cm





**Doris Leuschner**

big wave

2022

Cyanotypie, auf Plexiglas

74 x 42 x 2,5 cm

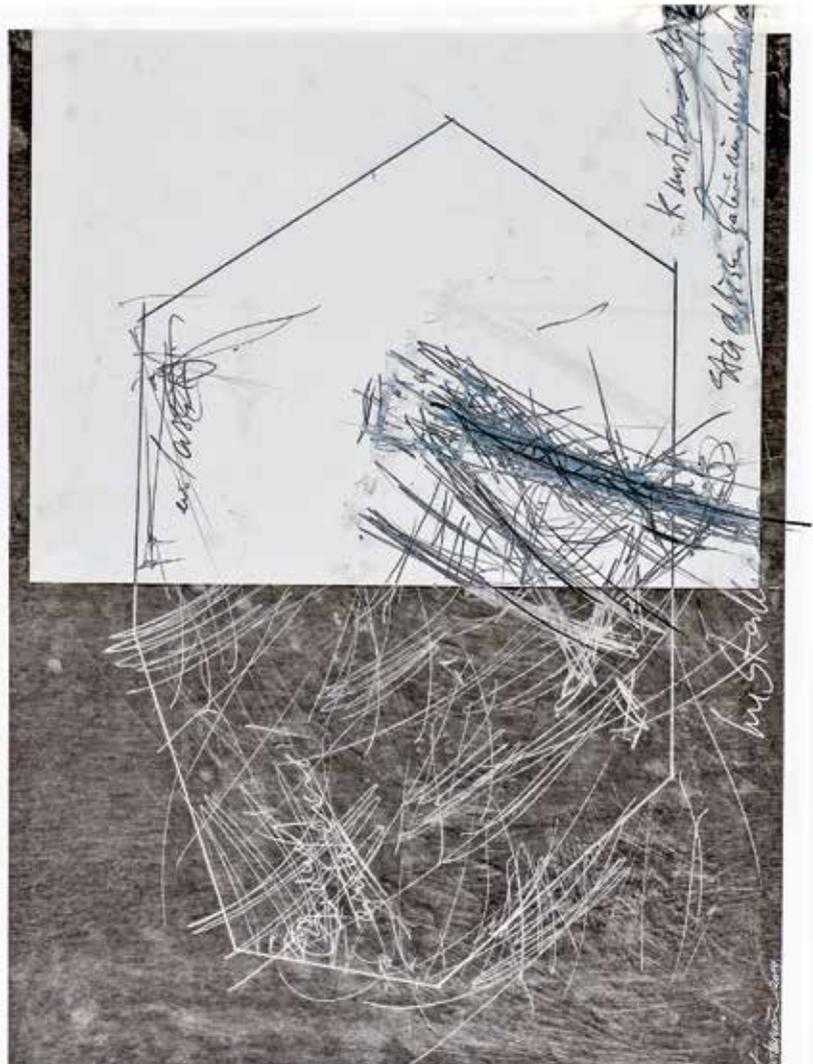
**Kuno Lindenmann**

innen - aussen

2014 (2022)

Zeichnung auf Graphit und Kreidepapier

75 x 75 x 5 cm





**Peter Möller**

grace\_2.0

2019

Handyfoto, Print auf Glas

Edition 5 signierte Exemplare

47 cm x 63,5 cm



**Peter Nagel**

Stilleben mit Eisbär

2015

Eitempera / Acryl auf Leinwand

65 x 70 cm



**Alexander Nüßlein**

Der blinde Fleck

2022

Fine Art Print, im Stoff mit Bienenwachs getränkt

75 x 75 cm



**Axel F. Otterbach**

Wallstripes IV

2017

HDF, Eisenfeilspäne korrodiert

60 x 60 x 3,8 cm





**Sigrid Pahlitzsch**

Paysage II

1998

Pastellkreide / Papier auf Karton

24 x 44 cm, Karton 50 x 70 cm

**Luise Ramsauer**

Blue Energy (1 von 5)  
2017  
Öl auf Leinwand  
70 x 50 cm



**Julia Reich**

Gefällter Baum  
(aus der Serie „Nachverdichtung“)  
2011  
Holzschnitt, Handdruck, é.a.  
Blattgröße 42 x 52 cm



**Stefanie Reiter**

Wolkenkuckucksheim

2022

Cutout

70 x 70cm



**Stefan Scherer**

Blueglas

2018

Acryl auf Verbundglas

60 x 50 cm



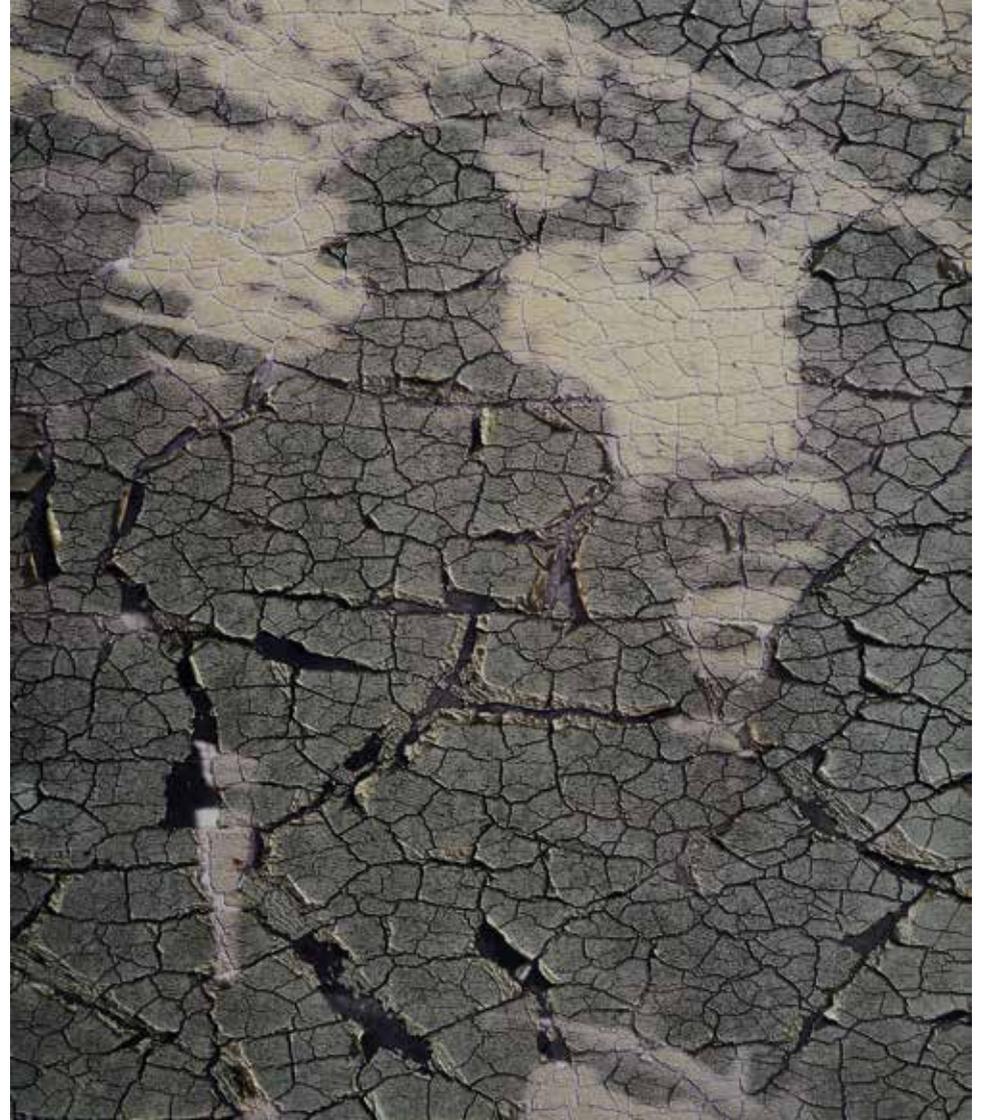
**Wolfram Schmidt**

Spurenbild 20200820 1038

2020

Fotografie, Fine Art Print aufgezogen auf Karton, gerahmt

Größe mit Passeprtout 65 x 50 cm, Motiv 47,5 x 40 cm



**Christian Schied**

Les Tres

2022

Acryl/Leinwand

3 Maquetten je 55 x 20 cm



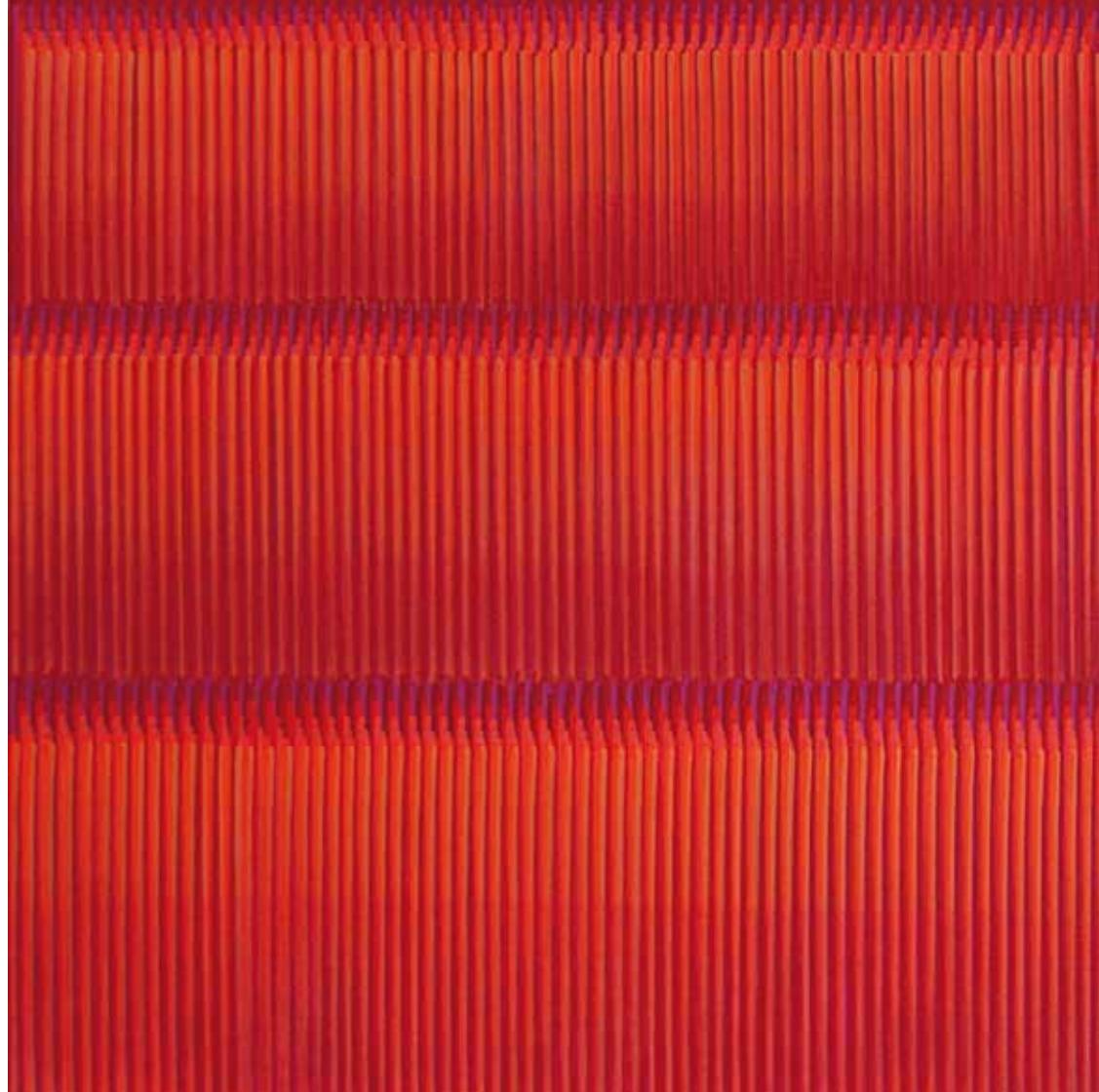
**Astrid Schröder**

Aus der Serie: Monochrome Linienbilder / 11 : 2 : 022

2022

Acryl auf Nessel

70 x 70 cm



**Brigitte Schwacke**

Aus der Reihe: DIN A2

2018/19

Legierter Draht

2018/19

Ca. 59 x 42 x 4 cm

Courtesy of the artist und Galerie Christian Pixis



**Hilde Seyboth**

Cellula 1-3

2018

Wachs, Pigmente, Aluminium

75 x 75 cm



**Diether Sommer**

Well Done, FM-2030

2022

Digital-Print

50 X 50 X 2 cm



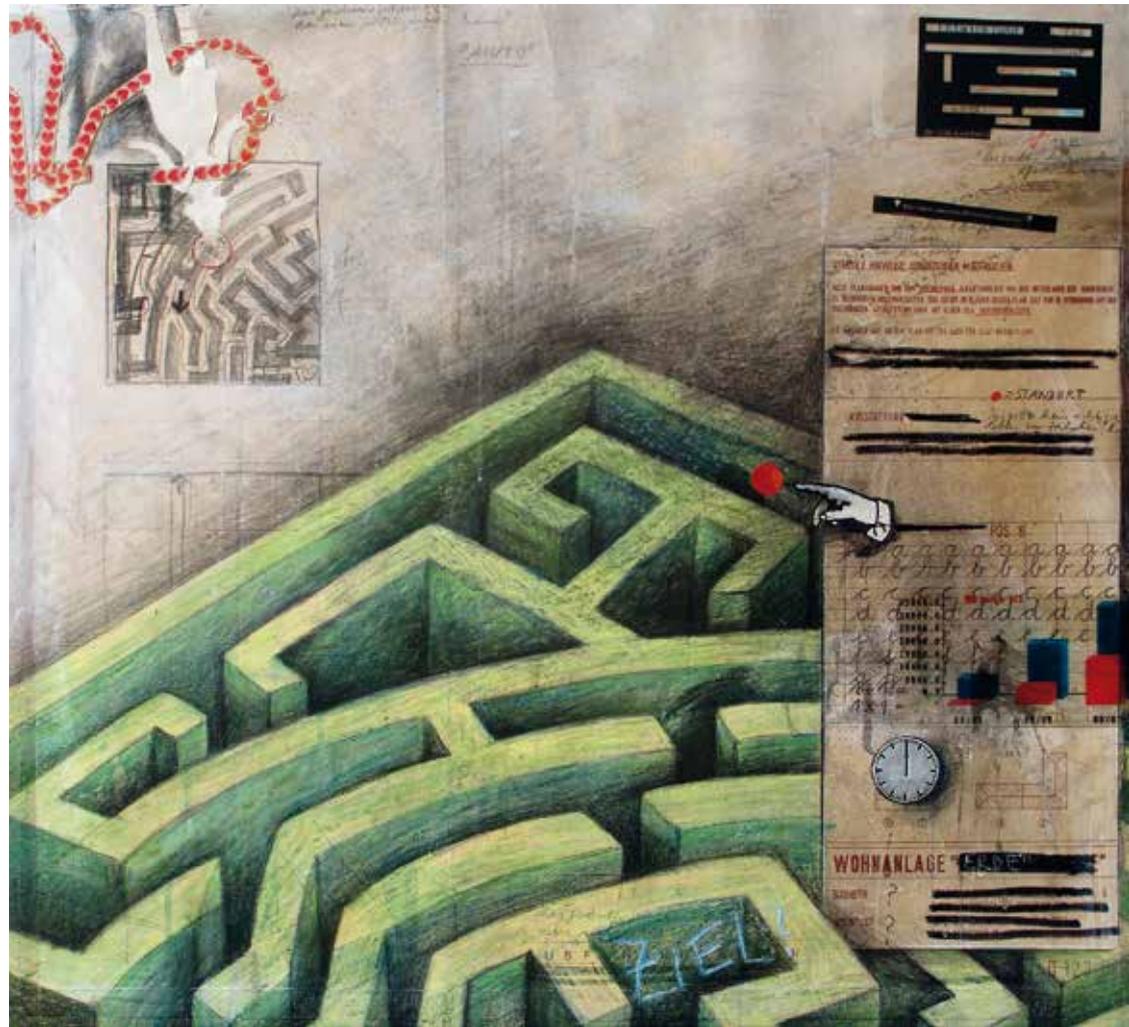
**Gabriele Stolz**

Standortbestimmung

2022

Zeichnung/Montage

60 x 65,5 cm



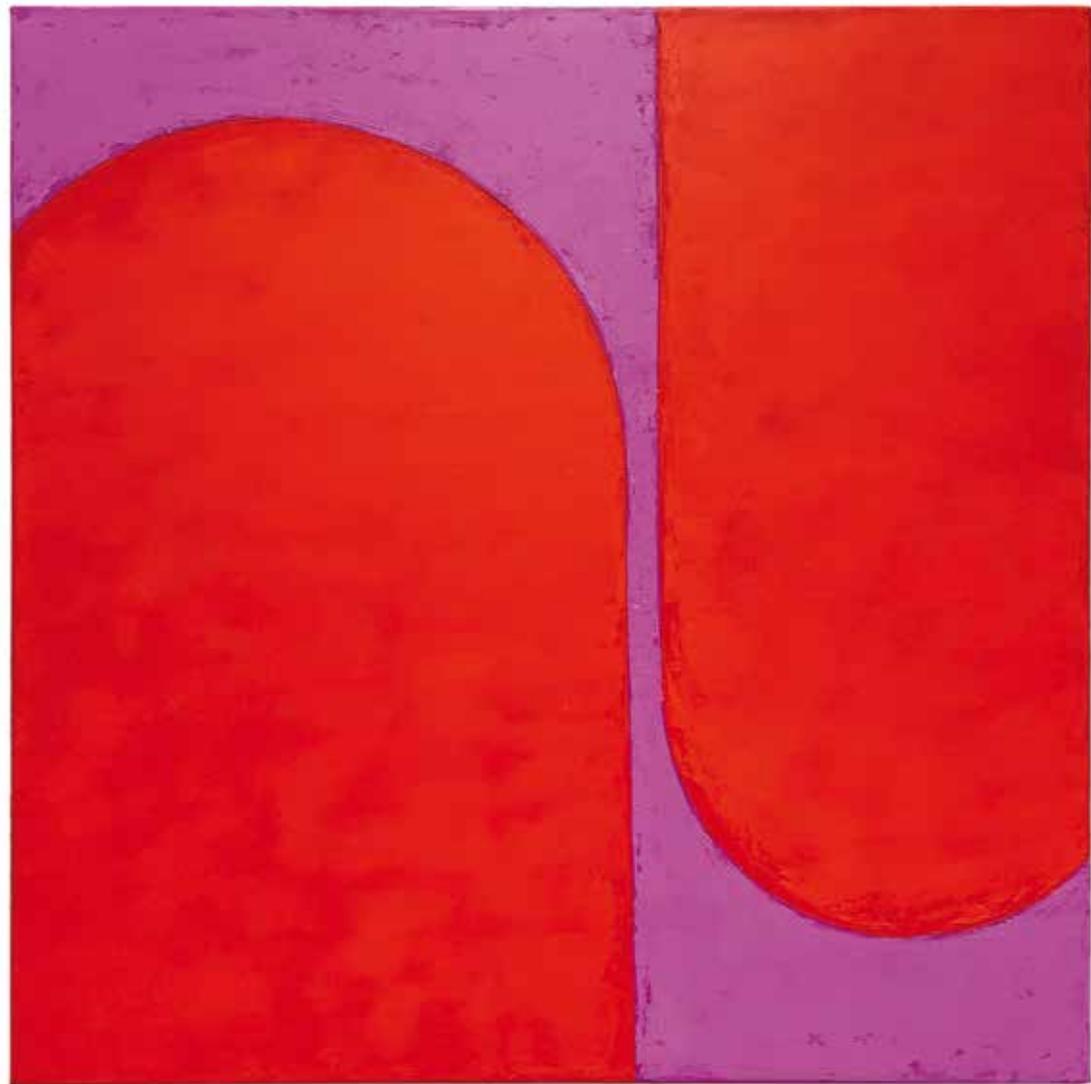
**Maria Wallenstål-Schoenberg**

Cyclus Samana

2021

Öl auf Leinwand

70 x 70 x 4 cm



**Bernd Weber**

Ohne Titel

2021

Alu, HDF, Acryl, fünfteilig

60 x 75 x 2 cm





**Stefan Wehmeier**

Himmelskörper

2022

12-teilige Keramik-glasiert

75 x 75 x 9 cm

# Künstler

**Joss Bachhofer**  
www.jossbachhofer.de  
jossbachhofer@yahoo.com

**Ursula Bolck-Jopp**  
www.u-bolckjopp.de  
gikkajopp@web.de

**Maks Dannecker**  
www.maksdannecker.de  
md@maksdannecker.de

**Waltraud Danzig**  
www.waltraud-danzig.de  
waltraud.danzig@freenet.de

**Michael Eckle**  
www.oltremare.de  
eckle@oltremare.de

**Beatriz v. Eidlitz**  
www.eidlitz.de  
info@eidlitz.de

**Reinhard Fritz**  
www.reinhard-fritz.de  
reinhard.fritz@gmx.de

**Dieter Gassebner**  
www.gassebner.de  
gassebner@t-online.de

**Ekkeland Götze**  
www.ekkeland.de  
mail@ekkeland.de

**Zita Habarta**  
www.zitahabarta.com  
zita.habarta@t-online.de

**Hans-Uwe Hähn**  
hans-uwe.haehn@t-online.de

**Rudolf Härtl** vertreten durch  
www.galerie13.net  
galerie-13@t-online.de

**Yoshimi Hashimoto**  
yoshimihashimou@gmx.de

**Erica Heisinger**  
erica-heisinger@gmx.de

**Karl Imhof**  
karl.imhof@posteo.de

**Trisha Kanellopoulos**  
www.trisha-k.net  
info@trisha-k.net

**Dieter Kraemer**  
www.dieterkraemer.net  
marianne-lemmen.de

**Dieter Kränzlein**  
www.dieterkraenzlein.com  
office-kraenzlein@arcor.de

**Patrizia Kränzlein**  
www.patrizia-kraenzlein.com  
info@patrizia-kraenzlein.com

**Ernst Krebs**  
www.ernstkrebs.de  
ernstkrebs@web.de

**Robert Lang**  
www.robert-lang.eu  
lang.rob@t-online.de

**Doris Leuschner**  
www.doris-leuschner.de  
info@doris-leuschner.de

**Kuno Lindenmann**  
kuno-lindenmann.de  
kuno.lindenmann@t-online.de

**Nikolaus Mohr**  
www.nikolausmohr.de  
Nikolaus-Mohr@t-online.de

**Peter Möller**  
www.moellerei-und.de  
pmichel.moe@gmx.de

**Peter Nagel**  
www.peternagel.net  
prof.peternagel@t-online.de

**Alexander Nüßlein**  
www.instagram.com/al.nueszlein  
a@druckgrafik.de

**Axel F. Otterbach**  
www.axel-otterbach.de  
axel-otterbach@web.de

**Sigrid Pahlitzsch**  
www.atelierhausdachauerstrasse.de  
sigrid.pahlitzsch@googlemail.com

**Luise Ramsauer**  
www.luise-ramsauer.de  
luise@ramsauer-online.de

**Julia Reich**  
www.julia-reich.de  
jreich@freenet.de

**Stefanie Reiter**  
www.stefaniereiter.de  
stefanie.reiter@gmx.de

**Stefan Scherer**  
www.stefanscherer.com  
mail@stefanscherer.com

**Christian Schied**  
www.christian-schied.de  
info@christian-schied.de

**Wolfram Schmidt**  
www.wsfoto.de  
info@wsfoto.de

**Astrid Schröder**  
www.astrid-schroeder-kunst.com  
astrid\_schroeder@gmx.de

**Brigitte Schwacke**  
www.brigitte-schwacke.com  
post@brigitte-schwacke.com

**Hilde Seyboth**

www.hildeseyboth.de  
hilde.seyboth@gmx.de

**Diether Sommer**

www.diethersommer.de  
info@diethersommer.de

**Gabriele Stolz**

www.gabrielestolz.de  
gabriele.stolz@pyur.net

**Maria Wallenstål-Schoenberg**

www.mwsart.de  
maria@mwsart.de

**Bernd Weber**

berndweber.art@web.de

**Stefan Wehmeier**

www.stefan-wehmeier.com  
stefanwehmeier@yahoo.com

# Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung

**konform \_ reform?**

mit Künstlerinnen und Künstlern  
der Neuen Gruppe  
vom 6. - 8. Mai 2022 in  
Halle 50 des städtischen Atelierhauses am Domagkpark  
Margarete Schütte-Lihotzky Straße 30  
80807 München

<b>Veranstalter</b>	Künstlerverband Neue Gruppe e.V.
<b>Kuratoren</b>	Ekkeland Götze, Zita Habarta, Trisha Kanelopoulos, Diether Sommer, Stefan Wehmeier
<b>Redaktion</b>	Ekkeland Götze
<b>Grafik-Design</b>	Gabriele Huber, Albert Lohr Ekkeland Götze
<b>Druck</b>	Saxoprint
<b>Auflage</b>	500 Exemplare
<b>Copyright</b>	Bei den Künstlerinnen und Künstlern der neuen Gruppe, den Fotografen und Autoren
<b>Herausgeber</b>	Künstlerverband Neue Gruppe e. V. Haus der Kunst München Prinzregentenstr. 1, 80538 München www.neuegruppe-hausderkunst.de

Das Projekt wird gefördert durch



**K**ulturstiftung  
Stadtparkasse München

bezirk  oberbayern



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

Bezirksausschuss 12 Schwabing-Freimann

The background features a large, abstract graphic design. A prominent red shape, resembling a stylized letter 'C' or a thick brushstroke, curves across the left and bottom portions of the frame. This red shape is set against a background of grey and black geometric forms, including a large, dark grey shape that looks like a stylized 'A' or a similar letter, and a solid black rectangular area on the right side. The overall composition is dynamic and modern.

Der Verband verfolgt das Anliegen, diejenigen Künstler zu vertreten, die sich im besonderen um die modernen bildnerischen Probleme bemühen, ohne sich dabei doktrinär auf eine Kunstrichtung festzulegen.

*Aus dem Vorwort zum Katalog der ersten Ausstellung der Neuen Gruppe, Städtische Galerie im Lenbachhaus 1947*