

PAOLA ALBORGHETTI (Dresden)
TINA BEIFUSS (Dresden)
DAVID DEMJANOVIČ (Prague)
ISABELLE DYCKERHOFF (Munich)
PAUL ELSNER (Dresden)
ECKEHARD FUCHS (Dresden)
IGOR GRIMMICH (Prague)
BARBARA HEROLD (Munich)
FLORIAN HUTH (Munich)
HAU CHUN KWONG (Munich)
LUKÁŠ MIFFEK (Prague)
YOSHIYUKI MIURA (Munich)
MICHIKO NAKATANI (Dresden)
JAKUB NEPRAŠ (Prague)
KATRIN PETROSCHKAT (Munich)
MARTIN SALAJKA (Prague)
ELKE SCHINDLER (Dresden)
GOTLIND TIMMERMANS (Munich)
DAN TRANTINA (Prague)



Austauschprojekt

DomagkAteliers, München
Dresden, geh8
ARSkontakt, Prag

DOMAGKATELIERS

DOMAGKATELIERS

Die DomagkAteliers sind eine in über 15 Jahre organisch gewachsene Künstlerkolonie in München, Schwabing-Nord.

Die 140 ansässigen Kunstschaffenden und die Weite des Geländes schaffen eine einmalige Arbeitsatmosphäre: hier treffen Künstler aus 20 Nationen aufeinander, vom Kunstprofessor bis zum Neuling in der Kunstszene. So sind auch aktuelle Strömungen und junge Bewegungen der Kunstszene immer präsent.

Von ehemals 11 als Künstlerateliers genutzten Häusern werden inzwischen nur noch zwei genutzt.

Das U-förmige Haus 50 befindet sich im Besitz der Stadt München, die es renoviert und umstrukturiert hat. Haus 49 hingegen wird von den Künstlern in Eigenregie gestaltet. Durch den Ausbau der Aktivitäten der DomagkAteliers und die anspruchsvolle Programmgestaltung mit internationaler Vernetzung und Ausstellungsprojekten werden die DomagkAteliers in Zukunft ihre Präsenz und Bedeutung noch steigern. Durch offene Veranstaltungen mit vielfältigen Kommunikations-, Bildungs- und Erlebnisangeboten ermöglichen die DomagkAteliers hautnahen Kontakt mit der Kunst.

Beispiele unserer Aktivitäten:

Das Kulturreferat bietet Gastateliers als Wohnangebot für die eingeladenen internationalen Künstler an.

Ausstellungsraum

In der neuen Veranstaltungshalle mit 220 qm finden Austauschprojekte, kuratierte und nichtkuratierte Ausstellungen statt, eigene Produktionen, sowie eingeladene Projekte und Konzerte.

DomagkAteliertage

Alljährlich zeigen sich die DomagkAteliers zu den DomagkAteliertagen: An vier Tagen öffnen die Künstler ihre Ateliers, präsentieren ihre Werke in den Ateliers, der Dachgalerie Haus 49, dem Veranstaltungsraum mit 220 qm und den Außenflächen. Meistens kommen zu dieser Veranstaltung mehrere Tausend Besucher, die den direkten Kontakt mit der Kunstproduktion suchen oder auch einfach die vielen Veranstaltungsangebote, Performances und Konzerte genießen wollen, die meist gratis stattfinden.

weitere Informationen unter www.domagkateliers.de

DOMAGKATELIERS

gGmbH

Domagkstraße 33

80807 München

www.domagkateliers.de

0049(0)89/3218614

Kontakt Austauschprojekte

Gotlind Timmermanns

0179/4566472

gotlind.timmermanns@freenet.de

www.gotlind-timmermanns.de

www.domagkateliers.de

Grafik:

Gotlind Timmermanns

Photos Paul Elsner, Elke Schindler, Gotlind Timmermanns,

Künstlerarchive DomagkAteliers und geh8

Unser Haus ist Euer Haus

Malerei, Rauminstallation, Bildhauerei und Video

Ausstellung der Künstler aus München und Prag in Dresden, geh8 Kunst und Atelierräume 06.09. - 27.09.2009 UNSER HAUS IST EUER HAUS

Symposium 25. - 26.09.2009 our house is your house

Künstler aus Dresden und Prag zu Gast in den DomagkAteliers, München halle50 08.10. - 25.10.09 UNSER HAUS IST EUER HAUS

Ausstellung der Künstler aus den DomagkAteliers, Dresden und Prtag gemeinsam in Prag, Galerie Dolmen

06.01. - 31.01.10 OUR HOUSE IS YOUR HOUSE Ausstellung Galerie Dolmen · Opatovická 160/18 · Prag

Das Vernetzungsprojekt hat zum Ziel, in Kooperation mit anderen selbstorganisierten Atelieregemeinschaften künstlerischen Austausch, Netzwerke und Plattformen jenseits des etablierten Kunstbetriebes zu ermöglichen. Teil 3 im Januar 2010: Künstler aus München und Dresden in Prag.

Die Idee zu diesem Projekt entstand aus dem Bedürfnis der Künstler nach mehr direktem Austausch. Schon Dürer erweiterte bei Kollegen in Italien seinen künstlerischen Horizont und das ist heute genauso wichtig. Die Künstler der DomagkAteliers nutzen ihre internationalen Verbindungen und Netzwerke.

So unterscheidet sich die künstlerische Haltung und Arbeitsweise in verschiedenen Regionen Europas aber auch innerhalb Deutschlands aufgrund der politisch-kulturellen Geschichte, Tradition und damit verbunden auch der unterschiedlichen Ausbildung und unterschiedlicher Möglichkeiten Arbeiten zu zeigen. So ist im Deutschen Osten die figurative Kunst stärker verankert, im Süden eher das Abstrakte. In Prag, wo es auch ausgeprägte hyperrealistische Strömungen gibt, beklagen die Professoren der dortigen Kunstakademie, dass Jahrzehnte lang keine zeitgenössische Kunst im Original zu sehen war, abgesehen von staatlichen Ankäufen. Auch etabliert sich dort erst langsam ein Kunstmarkt für zeitgenössische Kunst. Dies hat zwei Seiten: Einerseits entwickelten sich hier ganz eigene Mittel, wie groteske Ausdrucksformen, die aus den Ausdrucksmöglichkeiten des politischen Protestes wurzeln und Kunst entwickelt sich nicht so spekulativ und kunstmarktorientiert. Andererseits kämpfen die Künstler einen harten Kampf um den Anschluss an Kunstmarkt und Rezeption durch ein Fachpublikum.

Anders in Dresden: die Kunstszene dort bewegt sich als traditionelle Barockstadt abseits des Hypes um die "Leipziger Schule". Figuration herrscht hier zwar in der Malerei vor, andere Ausdrucksformen wie Lichtinstallation, Rauminstallation, Video gehören hier selbstverständlich zum Repertoire.

Weitere Austauschprojekte sind in Planung. Kontakte bestehen zu Atelierhäusern in Graz, Hamburg, Zürich, Amsterdam, Linz

Präsentation der Ateliergemeinschaften und Arbeiten der Künstler aus den Domagkateliers und Prag Ausstellung
in der Halle der geh8 Dresden 05.09.09 -25.09.09



Präsentation der Ateliergemeinschaften und Arbeiten der Künstler aus den DomagkAteliers und Prag Ausstellung
in der Halle der geh8 Dresden 05.09.09 -25.09.09



Isabelle Dyckerhoff, Yoshiuki Miura,



Gottlind Timmermanns, Goldenes Klo



Installation labor45 (DomagkAteliers)



Symposium Dresden: Atelierräume im internationalen Vergleich geh8
Katka Tuckova, arskontakt, Prag



Isabelle Dyckerhoff, Yoshiuki Miura,



Performance labor45 (DomagkAteliers) in der geh8

Präsentation der Atelieregemeinschaften und Arbeiten der Gäste aus Dresden und Prag in der halle50 DomagkAteliers 8.10.09 -25.10.09



Dan Trantina, Lukas Miffek, Paola Alborghetti, Elke Schindler, Eckehard Fuchs, Martin Slajka, Mitchiko Nakatani





Eröffnung Unser haus ist Euer Haus am 8.10.2009
mit Arbeiten der Atelieregemeinschaften und Arbeiten der
Gäste aus Dresden und Prag in der
halle50 DomagkAteliers 8.10.09 - 25.10.09
Eröffnung Gotlind Timmermanns, DomagkAteliers
Paul Elsner, geh8 Dresden
und Katka Tuckova, askontakt Prag





Mitchiko Nakatani (Dresden), Objekte, Gips bemalt, Zeichnung



Paul Elsner (Dresden), Objekt, Schrift, Spiegel



Gotlind Timmermanns,
Martin Salajka



Lukás Miffek, Heidi Mühlshlegel



Florian Huth, Khalid Ghanjaoui Barbara Herold
mit Arbeiten von Igor Grimmich, Heidi Mühlshlegel

Präsentation in der Galerie Dolmen, Prag Eröffnung, Katka Tuckova





Isabelle Dyckerhoff, Öl auf Leinwand



Paul Elsner (Dresden), Objekt, Projektion



Hau Chun Kwong, Papier Scherenschnitt



Mitchiko Nakatani (Dresden),
Objekte, Gips bemalt,



Barbara Herold Kat Petroschkat
labor 45
Klanginstallation



Heidi Mühlshlegel, Friedenstaube,
Textilobjekt

Florian Huth, Fotoinstallation

Gotlind Timmermanns, Rondello gold

Heidi Mühlshlegel, Goldene Träne
Textilobjekt



OUR HOUSE IS YOUR HOUSE

Projekt česko - německé spolupráce při prezentaci současných mladých autorů

Praha: 6. - 31. 1. 2010

Galerie Dolmen, Opatovická 18, 110 00 Praha 1, www.arskontakt.org

Koncepce projektu

Výstavní projekt OUR HOUSE IS YOUR HOUSE neboli v českém překladu Můj dům je ti otevřen, je zaměřen na představení současné nejmladší tvůrčí generace publiku v sousední zemi. Na základě kontaktů s uměleckou skupinou působící v Mnichově v ateliérech a galerii Domags, a s uměleckou skupinou kolem drážďanské galerie a tvůrčích ateliérů Geh8, byla sestavena koncepce putovní výstavy, která v Praze, Mnichově a v Drážďanech představí umění mladých autorů koncentrovaných v tak blízkých kulturních centrech, jejichž umění je jim však vzájemně skoro neznámé.

Společnou více než roční práci kurátorů byl zkonstruován projekt, který v rámci putovní výstavy představí vybrané autory ve třech městech.

Výstavy se účastní autoři činní v různých médiích, vybraní kurátory zodpovídajícími za danou metropoli. Jejich výběr se řídí kvalitativním měřítkem, a přestože jde o autory mladé, z velké většiny teprve absolventy vysokých výtvarných škol, jde o autory, jejichž jména se v daném regionálním kontextu objevují často a to v souvislostech s udílením cen nebo významnými výstavními projekty.

Výstava tak má mít charakter představení toho nejlepšího v mnoha médiích, co se v dané oblasti na poli současného mladého umění odehrává. Zároveň také očekáváme užší propojení scén, na nichž zahraniční autoři budou v rámci doprovodných večerů a workshopů přítomni.

Kurátorka projektu české sekce: Kateřina Tučková

ARSKontakt www.arskontakt.org

Tel: +420 605 979 580 Mail: k.tuckova@gmail.com

Welcome to the
Symposium

OUR HOUSE IS YOUR HOUSE

Self-organization in international comparison

Organizer: geh8 Kunstraum und Ateliers e.V.

Location: geh8 Kunstraum und Ateliers e.V.

Gehestraße 8, 01127 Dresden

tel +49 (0) 351 8 21 47 15

fax +49 (0) 351 8 21 47 16 tel:

mail mail@geh8.de

web www.geh8.de

Dates: 24.09. - 26.09. 2009 The phenomenon: Self-organization

The symposium: OUR HOUSE IS YOUR HOUSE

Parallel to the exhibition OUR HOUSE IS YOUR HOUSE, which resulted from a co-operation with die Domagk-Ateliers Munich and ARSkontakt Prague/ Brno, the artist-run space geh8 Kunstraum und Ateliers e.V. Dresden invites to the same-titled symposium. During May 2009 geh8 already organized the symposium ART FAN, which was set up to support the local dialogue between artist-run spaces and art-institutions with a broad effect. OUR HOUSE IS YOUR HOUSE now wants to extend this exchange to an international level. Selected actors of artist-run spaces and initiatives will introduce their projects. Experts of various disciplines will report about their analysis of the phenomenon of self-organization. What is it about?
Status quo:

What characterizes the situation of artist-run spaces at present? What do they have in common, where are their differences regarding structure, orientation and program? What role does their location and country play? How do they differ from galleries, museums and art societies? What are their assets and limitations? Are they comparable with other work- and live-areas? How can we define headwords like self-organization and autonomy in the recent context of society? Outlook: Which potentials offer the international exchange of experience and knowledge? How can co-operations and networks grow and are used? How can we require a wider audience for the existence, potentials and needs of artistic self-organization, as (maybe) symptomatic part of the current development of society? The symposium is public and welcomes all interested guests: Our House is your house!

Program:

24.09. late afternoon/ Arrival

evening Meeting, joint dinner

25.09. 10 - 14h Sight-seeing tour

Visiting-tour of artist-run spaces in Dresden

Starting point: geh8 Kunstraum und Ateliers

Paul Elsner, Nilsson Samuelsson (geh8) www.geh8.de Dresden, Germany
Gotlind Timmermanns (DomagkAteliers) <http://www.domagkateliers.de>
Munich, Germany

Katka Tucková (ARSkontakt) <http://www.arskontakt.org/> Prague, Czech Republic

Ludcia Khabibulina (body navigation festival)

<http://www.bodynavigation.ru> St. Petersburg, Russia

Arman Tadevosyan (5th floor Gyumri)

www.rhiz.eu/institution-26632-en.html Gyumri, Armenia

Colm Clarke (ex-catalystarts, Bbeyond) <http://www.catalystarts.org.uk>

<http://www.bbeyondperformance.org> Belfast

20h End

26.09. 11 - 15 Lectures of experts

Carla Orthen (art historian, curator)

„Artistic self-organization:

Artist-run spaces in Germany - precarity as a game plan?“

<http://www.produzentenraum.de> Nuremberg

Matthias Artzt (Physicist, process engineer)

“Self-organization as a system of thought“ Berlin

Michael Stellmacher (Sociologist, philosopher)

Self-organization in history and political analysis Leipzig

Birgit Effinger (Goldrausch Kuenstlerinnen-Projekt art IT)

<http://www.goldrausch-kuenstlerinnen.de> Berlin

Thomas Weis / Christine Heemsoth (participation still open)

IGBK (international association of art) <http://www.igbk.de/Berlin>

16 - 18h Panel discussion with all invited guests

Moderation: Carla Orthen (art historian/ curator, Nuremberg)

Summary, discussion, outlook



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Landeshauptstadt
München

OUR HOUSE IS YOUR HOUSE

Austauschprojekt

DomagkAteliers, München
Dresden, geh8
ARSkontakt, Prag

DOMAGKATELIERS