



SHIFTING REALMS

MOMENTMALEREI-PERFORMANCE

So 18. Mai 2025 um 18 Uhr

Dauer ca. 70 Minuten, Eintritt frei – Spenden willkommen

Anja Verbeek von Loewis teilt mit uns den sonst verborgenen Blick einer Malerin während des Malens und macht uns zu Zeugen dieses kreativen Prozesses. Ein audiovisuelles Gesamtkunstwerk im Zusammenspiel **Live Painting & Live Music**

Frederick Verbeek von Loewis – Piano, Synthesizer
Ludger Bartels – Percussion und Saxophon
Anja Verbeek von Loewis – Momentmalerei



AUSSTELLUNG

Eröffnung: Fr 9. Mai um 19:30 Uhr

Ausstellung 9. Mai - 18. Mai 2025

Mi - Fr 18 - 21 Uhr | Sa - So 15 - 21 Uhr

Veranstaltungsort von Performance und Ausstellung:
halle50

Städtisches Atelierhaus am Domagkpark,
Margarete-Schütte-Lihotzky-Str. 3 | 80807 München

*Dieses Projekt wird gefördert von der Landeshauptstadt München,
Kulturreferat und den Bezirksausschüssen 11 und 12*



Momentmalerei-Performance ARCHAIC TENDERNESS, 2025, halle50, Festsaal,
Kultur im Oberbräu, Holzkirchen





Videos:

<https://www.verbeek-von-loewis.de/performances/perf86closeup/idx:0>

<https://www.verbeek-von-loewis.de/performances/perf88amorph/idx:2>

<https://www.verbeek-von-loewis.de/performances>



Momentmalerei-Performance 'Augenblicke/Aufzeichnungen', 2023
Heimat Europa Filmfestspiele, Simmern





Momentmalerei-Performance PORTAL, 2023, halle50



Pressestimmen:

„Sie lässt das Geschehen mit scheinbar mühelosem Strich auf dem Papier lebendig werden. Ein Experiment, das grandios geglückt ist und beim Publikum glänzend ankommt.“ (Süddeutsche Zeitung)

„Dieser synchrone Mehrklang aus Bildender Kunst, Performance und Musik schafft ein poetisches Crescendo, das unter die Haut geht und dem ich noch stundenlang hätte zusehen, zuhören und mitfühlen können.“ (Anna Wondrak, Kuratorin)

„Ihr Pinsel zaubert Bilder, die an Höhlenmalerei erinnern, Urmenschen...“
(Claudia Wessel, Süddeutsche Zeitung)

„Projiziert auf die Großleinwand, verfolgten die Zuschauer eine traumwandlerisch sicher über das Papier huschende Hand, deren atemberaubende Pinselführung...mit einem Vertikalstrich das Bein eines Menschen entstehen ließ. Die herausgearbeitete Kniekehle, die Ausdehnung der Wade, die Verjüngung zum Fuß hin – alles in einem einzigen Pinselstrich.“ (Werner Dupuis, Rhein-Hunsrück-Zeitung)

„Ein von Moment zu Moment schwebender Flow zwischen Drama und Poesie.“
(Süddeutsche Zeitung)

„Jede einzelne Figur ist namenlos neu.“
(Dr. Wibke von Bonin, Kunstkritikerin, WDR, Köln)

„... ein Flow, der mitreißt und staunen lässt; ein unvergessliches Erlebnis.“
(Dr. Ingrid Gardill, Kunsthistorikerin/Journalistin)

„Dass Anja Verbeek von Loewis leichthändig diese auch stark tiefenräumliche Suggestion... erzeugen kann, gehört zu den herausragenden Qualitäten ihrer Kunst.“ (Dr. Birgit Sonna, Kunstkritikerin, ART, NZZ, Vogue)

„Ihre Bilder stehen in einem Bereich zwischen Innen und Außen, zwischen Weltinnenraum, Meditation und Kontemplation und Auseinandersetzung mit der Außenwelt...“ (Prof. Rudolf Seitz, Akademie der Bildenden Künste München)

„...Bewegung ist für Anja Verbeek von Loewis jedoch nicht nur eine Möglichkeit, die facettenreiche Erscheinung der menschlichen Figur in Komposition oder Ornament aufzulösen. Vielmehr sind Bewegung und Tanz Ausdrucksspiel eines Innenbildes des Menschen. Der künstlerische Blick auf den Tanz erfährt damit eine subtile Veränderung der Perspektive...“ (Dr. Joachim Kaak, Bayerische Staatsgemäldesammlungen)

„...In den Bildern gilt es das Dazwischen zu erkennen. Zwischen den Schichten, wie bei einem Text zwischen den Zeilen, die Quintessenz der Aussage zu begreifen. Mit sinnenfreudiger Lust fordert Anja Verbeek von Loewis zum Sehen auf. Unergründlich bleibt der Raum, der sich auch demjenigen nur teilweise erschließt, der bereit ist das Tor zur Unendlichkeit aufzustoßen.“ Anne Maier (Kulturpublizistin)

„Anja Verbeek von Loewis ist eine Malerin, die mit einer speziellen Pigment- und Aquarelltechnik Figuren aus kollektiver Erinnerung an die Oberfläche bringt: sie wirft mit dem japanischen Pinsel in virtuoser Manier scharf konturierte Flügelmenschen, Wächter, Kämpfer, Tanzende, Läufer mit überlangen Beinen und sich begegnende Menschensilhouetten aufs saugende Papier...“ (Peter M. Bode, AZ, München)

Anja Verbeek von Loewis

Tel. +49 (0) 179 294 894 6 • <https://www.verbeek-von-loewis.de> • anja@verbeek-von-loewis.de