

halle50

20.-29.6. Ausstellung mit Performances, Interaktionen, Workshops und Podiumsdiskussion in halle50

Öffnungszeiten und Events:

19.6. 18 Uhr Vernissage halle50, Domagkateliers
20.6. Freitag 14-18 Uhr geöffnet
21.6. Samstag 10-17 Uhr **Workshop**
22.6. Sonntag 10-13 Uhr **Workshop**
ab 16 Uhr **Präsentationen** und **Artist Talk**
23.6. Montag geschlossen
24.6. Dienstag 12-20 Uhr, ab 18 Uhr **Performances, Rituale & Johannifeuer**
25.-27.6. Mittwoch bis Freitag 12-18 Uhr geöffnet
28.6. Samstag 12-19 Uhr
ab 17 Uhr **Interaktion** mit dem Publikum
29.6. Sonntag 12-19 Uhr ab 17 Uhr **Finnissage**

Workshop: Die asiatischen KünstlerInnen vermitteln gemeinsam mit den lokalen KünstlerInnen den Umgang mit Naturmaterialien und gebrauchten Materialien und zeigen traditionelle Flecht-, Knüpf- und Nähtechniken aus ihren Herkunftsländern (z.B. Sashiko, Japanische Nähmethode; Tung Sai Moo, Thailändischer Papierschnidemethode u.a.)
Anmeldung erforderlich unter:
joyofweaving.doroseror@gmail.com
joyofweaving.assistenz@gmail.com

Präsentation: alle beteiligten Künstler sprechen über ihre Arbeit, im Anschluss Künstlergespräch.

Performances, Rituale und Johannifeuer:

Die KünstlerInnen arbeiten mit ihren Installationen und Kostümen, mit Stimme und Bewegung unter Verwendung von traditionellen und zeitgenössischen Elementen und beziehen sich auf die Sommersonnwende, d.h. am Johannitag mischen sich asiatische und lokale Kulturen in gemeinsamen Performances und Ritualen.

Interaktionen: Die BesucherInnen können sich an der Veränderung der Installationen durch eigene kreative Interventionen gemeinsam mit den KünstlerInnen einbringen.

June 20-29: Exhibition with performances, interactions, workshops, and a panel discussion in halle50

Opening hours and events:

June 19, 6 pm, Vernissage, halle50, Domagkateliers
June 20, Friday, open from 2 pm to 6 pm
June 21, Saturday, from 10 am to 5 pm, **workshop**
June 22, Sunday, from 10 am to 1 pm **workshop**;
Presentations and artist talk from 4 pm
June 23, Monday, closed
June 24, Tuesday, open from 12 pm to 8 pm; from 6 pm
Performances, rituals, and St. John's bonfires
June 25-27, Wednesday to Friday, open from 12 pm to 6 pm
June 28, Saturday, open from 12 pm to 7 pm
from 5 pm audience **interaction**
June 29, Sunday, from 12 pm to 7 pm, 5 pm closing

Workshop: The Asian artists, together with local artists, will teach how to work with natural and used materials and demonstrate traditional weaving, knotting, and sewing techniques from their countries of origin (e.g., Sashiko = Japanese art of sewing, Tung Sai Moo = Thai art of paper cutting etc).

Registration required at:
joyofweaving.doroseror@gmail.com
joyofweaving.assistenz@gmail.com

Presentation: All participating artists will discuss their work, followed by an artist talk.

Performances, rituals, and Midsummer bonfire:

The artists will work with their installations and costumes, with voice and movement, using traditional and contemporary elements, and refer to the summer solstice at the Midsummer Day, Asian and local cultures blend in collaborative performances and rituals.

Interactions: Visitors can participate in transforming the installations through their own creative interventions, together with the artists.



Landart Biennale
im Sendlinger Wald/Südpark
Eingang Parkplatz an der Inninger Straße 30
mail@suedpart.de
https://suedpart.de/

DOMAGKATELIERS

Domagkateliers gGmbH
Margarete-Schütte_Lihotzky-Strasse 30
80807 München
info@domagkateliers.com
https://www.domagkateliers.com/

halle50

Margarete-Schütte_Lihotzky-Strasse 30
80807 München
https://www.domagkateliers.com/halle-50

Künstlerhaus Traubing

Tutzingerstrasse 29
82327 Tutzing / Traubing
doro@dorotheaseror.de
www.dorotheaseror.de

gefördert von:



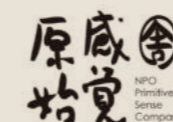
Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



NOMURA 野村財団



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



JAPAN FOUNDATION

infos: www.joy-of-weaving-wwwow.com

instagram:

joyofweaving
doroseror
ayaka.hatter
nobuyukisugihara
noboyukisugihara_ayakanakamura
chakkrit.chimnok
pattreechimnok
kunstkioskmu

Facebook:

Ayaka.hatter
Nobuyuki.sugihara.73
Chimnok
pattree.chimnok
dorothea.seror

Team:

Leitung und Organisation: Doro Seror
Pressesprecherin: Claudia Lamas
Assistenz: Luka Toprak
Photographie: Anna Pentzlin
Grafik: Orion Schweitl
Technik: Hafez al Moussa

Emailadressen:

joyofweaving.doroseror@gmail.com
joyofweaving.assistenz@gmail.com
joyofweaving.presse@gmail.com

JOY OF WEAVING ³ REPAIR

world wide weaving of women



Installation Landart Performance Interaction

Ein internationales Kooperationsprojekt zum künstlerischen Umgang mit den Folgen von Naturkatastrophen aus der Reihe Joy of Weaving - World Wide Weaving of Women.

An international collaborative project on the artistic exploration of the consequences of natural disasters from the series Joy of Weaving - World Wide Weaving of Women.

KünstlerInnen aus **Japan, Thailand und München** weben und flechten mit und in der Natur. Sie nutzen nur das, was diese freiwillig hergibt. Im Rahmen der Biennale SüdpART 2025 kreieren sie gemeinsam mit Bruchmaterialien denkwürdige Installationen in der Natur. Sie tragen den Kooperations- und Wiederverwertungsgedanken in die Zusammenarbeit in ihre Studios, um am Ende Resultate des Austausch- Prozesses zu zeigen.



Artists from **Japan, Thailand and Munich** weave and braid with and in nature, using only what it freely provides. As part of the Biennale SüdpART 2025, artists are creating memorable installations in nature using scrap materials. They are bringing the spirit of cooperation and recycling into their studios, ultimately exhibiting the results of this exchange process.

deutsch
english



Doro Seror (Germany) ist eine interdisziplinäre Künstlerin mit den Schwerpunkten Performance, Installation und textile Kunst mit wiederverwerteten Materialien. In ihren Arbeiten thematisiert sie gesellschaftliche Transformationsprozesse, Umweltveränderungen und persönliche sowie kollektive Resilienz. Ihre Projekte sind oft partizipativ angelegt und finden im öffentlichen Raum oder in enger Zusammenarbeit mit lokalen Communities statt. Sie leitet das Projekt und ist Gründerin von Joy of Weaving World Wide Weaving of Women.

www.dorotheaseror.de

Doro Seror is an interdisciplinary artist specializing in performance, installation, and textile art using recycled materials. Her work addresses social transformation processes, environmental change, and personal and collective resilience. Her projects are often participatory and take place in public spaces or in close collaboration with local communities. She leads this project and is the founder of Joy of Weaving World Wide Weaving of Women.



Pattree Chimnok (Thailand) ist bildende und Performance Künstlerin. In ihren Projekten verbindet sie traditionelle thailändische Techniken mit zeitgenössischen Ausdrucksformen. Sie beschäftigt sich mit den Themen Verlust, Transformation und kulturellem Gedächtnis – häufig im Kontext von Umweltveränderungen. Ihre Arbeiten wurden mehrfach in Südostasien und darüber hinaus gezeigt.

www.pattree17.blogspot.com

Pattree Chimnok is a fine art and performance artist. Her projects combine traditional Thai techniques with contemporary forms of expression. She explores themes of loss, transformation, and cultural memory – often in the context of environmental change. Her work has been exhibited extensively in Southeast Asia and beyond.



Ayaka Nakamura (Japan) arbeitet an der Schnittstelle von Textilkunst, Installationen und sozialer Praxis. Sie erforscht Prozesse des Heilens und Verbindens, oft unter Einbeziehung von Webtechniken und traditionellen japanischen Handwerkstechniken. Ihre Projekte entstehen meist in engem Austausch mit lokalen Gemeinschaften und fokussieren sich auf Nachhaltigkeit und kulturelle Resilienz. Gemeinsam mit Nobuyuki Sugihara organisiert sie das jährliche Shinano Primitive Sense Art Festival in Nagano.

www.ayaka-hatter.com

Ayaka Nakamura works at the intersection of textile art, installations, and social practice. She explores processes of healing and connection, often incorporating weaving techniques and traditional Japanese craft techniques. Her projects are usually developed in close collaboration with local communities and focus on sustainability and cultural resilience. Together with Nobuyuki Sugihara, she organizes the annual Shinano Primitive Sense Art Festival in Nagano.



Chakkrit Chimnok (Thailand) ist Künstler und Aktivist, der sich mit ökologischen und gesellschaftlichen Themen auseinandersetzt. Seine Arbeiten reichen von großformatigen Installationen bis hin zu Community-basierten Kunstaktionen. Im Mittelpunkt steht dabei stets die Frage nach dem Verhältnis von Mensch und Umwelt sowie der kollektiven Verantwortung nach Naturkatastrophen.

www.facebook.com/chimnok

Chakkrit Chimnok is an artist and activist who explores ecological and social issues. His works range from large-scale installations to community-based art actions. His work always focuses on the relationship between humans and the environment, as well as collective responsibility in the aftermath of natural disasters.



Nobuyuki Sugihara (Japan) ist ein multidisziplinärer Künstler, der sich in seinen Arbeiten mit Natur, Erinnerung und Gemeinschaft auseinandersetzt. Mit einem Hintergrund in Bildhauerei und Performancekunst entwickelt er partizipative Projekte, die lokale Materialien, Rituale und Geschichten aufgreifen. Seine Werke wurden international ausgestellt, unter anderem in Japan, Europa und Südostasien. 2010 gründete er das Shinano Primitive Sense Art Festival, welches er jährlich leitet.

www.sugiharanobuyuki.net

Nobuyuki Sugihara is a multidisciplinary artist whose work explores nature, memory, and community. With a background in sculpture and performance art, he develops participatory projects that draw on local materials, rituals, and histories. His works have been exhibited internationally, including in Japan, Europe, and Southeast Asia. In 2010, he founded the Shinano Primitive Sense Art Festival, which he directs annually.



Susu Gorth (Germany) arbeitet im Spannungsfeld von Kunst, Natur und sozialem Raum. Ihre Installationen und Aktionen setzen sich mit ökologischen Fragestellungen, Heilung und Gemeinschaft auseinander. Sie entwickelt künstlerische Prozesse, die bewusst offen angelegt sind und die Beteiligung des Publikums ermöglichen – mit besonderem Fokus auf lokale Ressourcen und Geschichten.

www.susugorth.de

Susu Gorth works at the intersection of art, nature, and social space. Her installations and actions explore ecological issues, healing, and community. She develops artistic processes that are deliberately open and encourage audience participation—with a particular focus on local resources and stories.

Programm

SüdpART

Landart Biennale im Sendlinger Wald/Südpark

31.5. Start der Bauphase aller KünstlerInnen im Sendlinger Wald im Rahmen der Biennale SüdpART
31.5./1.6., und 7./8.6. Bauen und Interaktionen im Sendlinger Wald im Rahmen der Biennale SüdpART

1.-4.7. Fertigstellung der Installation im Sendlinger Wald im Rahmen der Biennale SüdpART

5.7. 14 Uhr Eröffnung der Biennale SüdpART, gemeinsame Präsentation aller KünstlerInnen von SüdpART im Südpark
Die KünstlerInnen können jederzeit während der Bauphase besucht werden. Erwünscht ist aktive Unterstützung durch die BesucherInnen.

Domagkateliers

2.-6.6. und 9.-13.6.
Gemeinsames Arbeiten in den Studios der KünstlerInnen und im Außenbereich der Domagkateliers

Extras

4.6. Exkursion:
Besuch der Roseninsel, der Keltischen Gräber im Mühltal und des Künstlerhauses Traubing

Land Art Biennale in Sendlinger Wald/Südpark

May 31: Start of the construction phase for all artists in Sendlinger Wald as part of the SüdpART Biennale

May 31, June 1, 7 and 8: Construction and interaction in Sendlinger Wald as part of the SüdpART Biennale

July 1-4: Completion of the installation in Sendlinger Wald as part of the SüdpART Biennale

July 5: Opening of the SüdpART Biennale at 2 pm, joint presentation of all SüdpART artists in Südpark

The artists can be visited at any time during the construction phase. Active support from visitors is encouraged.

June 2-6 and June 9-13
Collaboration in the studios of all artists and in the outdoor area of the Domagkateliers

June 4th Excursion:
Visit to Rose Island, the Celtic graves in Mühltal, and the Künstlerhaus Traubing

